

ANTECEDENTES DEL CURSO

Nombre del Curso:

Cátedra Amanda Labarca: Género y Comunicaciones

Equipo docente:

Profesora responsable: Loreto Rebolledo, Instituto de Comunicación e Imagen y Cátedra Amanda Labarca.

María Elena Acuña (Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales), Claudio Duarte (Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales), Cristián Cabello (Instituto de la Comunicación e Imagen), Carolina Muñoz (Instituto de Comunicación e Imagen), María Cecilia Bravo (Instituto de la Comunicación e Imagen).

Ayudante: Bárbara Barrera, Cátedra Amanda Labarca.

Correo: c.amandalabarca@u.uchile.cl.

Lugar:

Sala Enrique Sazié, Casa Central

Cupos:

50 alumnos(as)

Horario:

Lunes 14.30 a 16.00

CONTENIDOS

	N°	Docente
Introducción a las teorías y enfoques de Género <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué hablamos cuando hablamos de género? ✓ Teorías de género y sus alcances ✓ Construcción simbólica y social del género ✓ Operadores analíticos 	1	María Elena Acuña 27/09/2018
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interseccionalidad ✓ Procesos de socialización de los roles y estereotipos de género 	2	María Elena Acuña 03/09/2018
Masculinidades <ul style="list-style-type: none"> ✓ Masculinidades como construcción social. ✓ Características de las masculinidades en contexto neoliberal. ✓ Masculinidades juveniles. ✓ Acción política de varones antipatriarcales. 	3	Claudio Duarte 10/09/2018
Diversidades de géneros <ul style="list-style-type: none"> ✓ Heterosexualidad obligatoria ✓ Violencias sexista, expresión de género y binarismos de género ✓ Minorías, diversidades y disidencias 	4	Cristián Cabello 24/09/2018

Trabajo N1	5	01/10/2018
<p>Comunicación y violencia simbólica de género</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Género, comunicación, lenguaje ✓ Violencia simbólica, manifestaciones en diversos ámbitos ✓ Medios de comunicación y representaciones de género 	6	Loreto Rebolledo 08/10/2018
<p>Género:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estereotipos, identidad y violencia simbólica en la televisión abierta chilena 	7	Cecilia Bravo 22/10/2018
<p>Violencia contra las mujeres y medios</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tipos de violencia ✓ Femicidio y re-victimización : uso de la lengua y de imágenes. 	8	Carolina Muñoz 05/11/2018
<p>Violencia contra las mujeres y medios</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Deconstrucción y buenas prácticas ✓ Guía Ministerio de la Mujer y CNTV ✓ Proyecto de ley sobre el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia 	9	Carolina Muñoz 12/11/2018
Diversidades en los medios	10	Cristián Cabello 19/11/2018
<p>Tecnologías digitales y género</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Con qué lentes?: enfoques y perspectivas (estudios ciencia, tecnología y género, ciberfeminismo, estudios ciencia, tecnología y sociedad) ✓ Brechas Digitales de Género en América Latina y Chile: acceso, uso, educación y competencias, apropiación social ✓ Inclusión y equidad de género: casos y experiencias para diseñar y crear iniciativas y proyectos 	11	Patricia Peña 26/11/2018
Exposiciones estudiantes	12	Cátedra Amanda Labarca 3/12/2018
Exposiciones estudiantes	13	Cátedra Amanda Labarca 10/12/2018
Entrega de notas y evaluación del curso	14	17/12/2018

BIBLIOGRAFÍA	Clases
<ul style="list-style-type: none"> Montecino, S. (1996) "Devenir de una traslación: de la mujer al género o de lo universal a lo particular". En: Conceptos de Género y Desarrollo. PIEG. Serie de Apuntes. Santiago. 	27/09/2018
<ul style="list-style-type: none"> Mara Viveros Vigoya (2016) "La Interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación". En Debate Feminista, Volumen 52, octubre 2016, 1–17P 	03/09/2018
<ul style="list-style-type: none"> Duarte, K. (2006, mayo-junio). "Cuerpo, poder y placer: Disputas en hombres jóvenes de sectores empobrecidos". En <i>Revista Pasos</i>. N°125. Duarte, K. (s/f). "Jóvenes en masculino: Aprendiendo a ser varón en Santiago de Chile". 	10/09/2018
<ul style="list-style-type: none"> Flores, V. (2013). "Topografías de disidencias: masculinidades lésbicas y deconstrucciones heteronormativas", En <i>Interrupciones. Ensayos de poética activista</i>. Neuquén. pp.185-205. Disponible: http://www.bibliotecafragmentada.org/wp-content/uploads/2014/11/interrupciones-libro-valeria-flores.pdf Cabello-Valenzuela, C. (2016). No hay cuerpo sin imagen. Visualidad gay y política virtual en tiempos liberales. <i>Universitas Humanística</i>, 81, 59-87. http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.uh81.ncsi 	24/09/2018
<ul style="list-style-type: none"> Antezana, L. (2014). "El noticiero televisivo como dispositivo de disciplinamiento social. Un análisis de la cobertura de feminicidio en Chile". En revista <i>Comunicación y Medios</i>, N° 30. ICEI, Universidad de Chile. Blanco Ruiz, M. (2014) "Implicaciones de los usos de las redes sociales en el aumento de violencia de género". En revista <i>Comunicación y Medios</i>, N° 30. ICEI, Universidad de Chile. 	08/10/2018
<ul style="list-style-type: none"> Antezana, L. (2014). "El noticiero televisivo como dispositivo de disciplinamiento social. Un análisis de la cobertura de feminicidio en Chile". En revista <i>Comunicación y Medios</i>, N° 30. ICEI, Universidad de Chile. Blanco Ruiz, M. (2014) "Implicaciones de los usos de las redes sociales en el aumento de violencia de género". En revista <i>Comunicación y Medios</i>, N° 30. ICEI, Universidad de Chile. 	22/10/2018
<ul style="list-style-type: none"> Amigo, B., Bravo, M. y Osorio, F. (2014). Telenovela, recepción y debate social. <i>Cuadernos.info</i>, 35, 135-145. doi: 10.7764/cdi.35.654 Instituto Nacional de Derechos Humanos. (2015). Manual de derechos humanos para comunicadores y comunicadoras. Cap. "Diversidad Sexual". Santiago. 	19/11/2018
<ul style="list-style-type: none"> Natansohn, Graciela (2013), ¿Qué tienen que ver las tecnologías con el género? En internet en código feminista, Natansohn (ed), Ed La Crujía, Buenos Aires pp 15-36 	26/11/2018

<p>(fotocopia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Miguel, A; Boix, M (2013), loS Géneros de la Red: Los ciberfeminismos, en En internet en código feminista, Natansohn (ed), Ed La Crujía, Buenos Aires, pp 37-73 (fotocopia) • Bonder, Gloria (2003), Cyberespacio y Cybercultura en tono de género, en Las Nuevas Tecnologías de Información y las mujeres: reflexiones necesarias, CEPAL Unidad Mujer y Desarrollo, Santiago pp 26-3. Descargar documento en https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5894/S026404_es.pdf?sequence=1 • CEPAL, Mujeres en la Economía Digital: superar el umbral de la desigual, XII Conferencia Regional Regional de la Mujer de América latina y el Caribe, Santiago, Chile Cap 2. Descarga documento: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/16561/S2013579_es.pdf;jsessionid=ED54F861A4A6CE35F3B246E43D552E36?sequence=1 	
<p>LECTURAS COMPLEMENTARIAS</p>	<p>Clases</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Scott, J. (1990). "El género una categoría útil para el análisis histórico". En línea • Lamas, M. (2000). "Diferencias de sexo, género y diferencia sexual". En: Cuicuilco, enero-abril, año/vol. 7, número 018. Escuela Nacional de Antropología e Historia, Distrito Federal, México. • Montecino, S. (1996) "Devenir de una traslación: de la mujer al género o de lo universal a lo particular". En: Conceptos de Género y Desarrollo. PIEG. Serie de Apuntes. Santiago. • Kaufman, M. (1997) "Las experiencias contradictorias del poder entre los hombres". En: Valdés T y J. Olavarría (Eds) Masculinidad/es: Poder y Crisis, ISIS Internacional / FLACSO-Chile, Santiago, pp. 63-81. 	