



PROGRAMA DE CURSOS DE FORMACION GENERAL – CFG

II Semestre 2018

1. NOMBRE DEL CURSO HOLOCAUSTO Y DERECHOS HUMANOS

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

(No rellenar. Será traducido por la Unidad de Formación General e Inglés)

HOLOCAUST (SHOAH) AND HUMAN RIGHTS

3. EQUIPO DOCENTE:

Profesor Responsable Ana María Tapia Adler
Profesor(es) Colaborador(es): Luis Bahamondes, Paula Calderón, Bernardo González
Ayudante(s): **Andrea Barría**

4. DÍA Y HORARIO:

(Jornada horaria específica: martes, miércoles o jueves, desde las 14:00 y hasta las 20:00 hrs, idealmente. Estos días se justifican por los feriados establecidos generalmente en días lunes y viernes. Sin embargo, se pueden considerar estos días al igual que la jornada de la mañana en coordinación con el Programa para evaluar la factibilidad)

Miércoles 15.00 a 16.30 hrs.

5. LUGAR:

(Sugiera un lugar de acuerdo al propósito de los CFG de salir de la propia Facultad)

Miércoles de 15:00 a 16:30 hrs. Salón de Honor Centro de Estudios Judaicos ubicado en calle Miraflores 579 (metro estación Bellas Artes)

6. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

(Ya establecido para CFG transversales de la Universidad):

SCT-Chile

7. NÚMERO DE CRÉDITOS

(Ya establecido de acuerdo al valor SCT – Chile para CFG transversales de la Universidad)

2 SCT - Chile

8. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

(Ya establecido para CFG transversales en horas cronológicas semanales)

1 hora y media semanal

9. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

(Ya establecido para CFG transversales en horas cronológicas semanales)

1 hora y media semanal

10. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

(A partir de las competencias genéricas a las que este curso contribuye (que deberán definirse más abajo) y otras consideraciones relevantes para el equipo docente, por favor explicita el sentido de esta actividad curricular y el cómo contribuye a la formación de los estudiantes de la Universidad de Chile. Se sugiere un máximo de 25 líneas)

El curso presenta en forma crítica el fenómeno de la inclusión/exclusión en las sociedades, desde una perspectiva interdisciplinaria y a partir de la experiencia límite del Holocausto (Shoá) se intentará junto a los estudiantes, extraer experiencias válidas y aplicables en lo que concierne a derechos humanos y una educación en valores

11. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

(Son un conjunto de enunciados que establecen lo que el estudiante “sabe hacer” en términos de procesos mentales o de actuaciones complejas de nivel superior al finalizar la asignatura. El conjunto de los Resultados de Aprendizaje deben dar cuenta del propósito la asignatura en términos de ser posibles de aprender y evidenciar su logro. A su vez, éstos se convierten en el compromiso formativo de excelencia de la unidad académica y del propio docente, en el sentido de propiciar su desarrollo y logro en TODOS sus estudiantes. La literatura recomienda que se establezcan entre 3 y 6 resultados de aprendizaje)

Comprender los procesos que tensionan la convivencia en la sociedad actual, en términos de inclusión y de exclusión, y realizar respecto de ellos planteamientos argumentados de análisis y de propuestas de acción.

Distinguir en la vida social aquellos hechos y procesos que vulneran los Derechos Humanos y desarrollar respecto de los mismos una actitud proactiva en su defensa y promoción en la vida cotidiana.

Comprender la construcción identitaria del Sujeto Histórico, en sus nexos complejos y multidimensionales con la Sociedad desde los ámbitos problematizadores de lo cultural, lo social, lo político y lo económico, y desde los ámbitos temporales del pasado, el presente y el futuro



12. COMPETENCIAS

(Por favor, identifique con una X aquella(s) competencia(s) genérica(s) que su curso se compromete a desarrollar considerando el propósito general del CFG. Para un curso de las características de un CFG, la elección no debiese ser mayor a 3 competencias. Ver documento Perfil CFG para encontrar estas competencias redactadas de forma compatible con el concepto de competencia con que trabaja la U. de Chile)

X	Competencias genéricas propuestas como parte del Sello U. de Chile
x	- Responsabilidad social y compromiso ciudadano
x	- Capacidad crítica
x	- Capacidad autocrítica
x	- Compromiso ético
x	- Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad
	- Compromiso con la preservación del medio ambiente
	- Capacidad de trabajo en equipo
	- Capacidad de comunicación oral
	- Capacidad de comunicación escrita
	- Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación

13. SABERES / CONTENIDOS

(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Resultados de Aprendizaje de la Asignatura. Puede ingresar cuantos contenidos quiera sin necesidad de explicar cada uno, ya que supone que el solo enunciado del saber a tratar con sus estudiantes es suficiente para entender la materia a abordar.)

- Inclusión y exclusión: Tipos de inclusión y exclusión, Marco conceptual: construcción de la realidad.**
- La memoria histórica como construcción de sociedad: el sujeto histórico y su co-responsabilidad en los procesos socio-culturales; el pasado, el presente y el futuro en la identidad histórica de las personas y las comunidades.**
- ¿Cómo fue humanamente posible? (judeofobia, formación del estereotipo, shoa: Víctimas, victimarios y observadores)**
- Hitos en la universalización de los Derechos Humanos y Valorización de los DD.HH.**

14. METODOLOGÍA

(Descripción breve de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los Resultados de Aprendizaje (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)

- **Las clases son expositivas-dialogadas, con ayuda de material audiovisual (ppt).**
- **El conocimiento se construye con el trabajo de estudiantes y profesores.**
- **Lectura personal y análisis de films y/o documentales.**



- Se propone una **Visita guiada al Museo Interactivo Judío, específicamente a la sala dedicada a la Shoá (Holocausto), lo que solo podrá ser efectivo con la colaboración de los mismos estudiantes.**

15. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

(Descripción breve de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los Resultados de Aprendizaje (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, nota por asistencia etc. Establecer ponderación - % - para cada una de ellas. Para CFG, se deberán establecer al menos 3 notas parciales)

1º trabajo	realizar un árbol genealógico personal, sentido de identidad, ¿quiénes somos? la importancia de la memoria Fecha de entrega: 26 de septiembre	20%
2º trabajo	Escribir un ensayo crítico de un libro, film, y/o documento preferentemente de los que están en la bibliografía Fecha de entrega ensayo: 31 de octubre	20%
3º trabajo	Realizar un ensayo acerca de la responsabilidad que deberá asumir desde su profesión, usando un texto, película o documental Fecha de entrega trabajo final: 28 de noviembre	50%
Asistencia	El curso otorga nota por asistencia, la que es contabilizada desde la organización de los CFG	10%

16. REQUISITOS DE APROBACIÓN

(Elementos normativos para la aprobación como por ejemplo: Examen Final. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal. Estos campos no son obligatorios para CFG y quedan a revisión del Equipo Docente)

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN (si lo hubiere): No hay examen, se aprueba con el promedio de las notas obtenidas más la nota por asistencia

OTROS REQUISITOS (si los hubiere):

17. PALABRAS CLAVE

(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada. Un total de 5 para CFG es lo recomendable. Separar por comas cada término de palabra o concepto)

Derechos humanos, inclusión, exclusión, xenofobia,, discriminación, antisemitismo, Shoá, holocausto



18. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Medina, Cecilia (ed) Derecho Internacional de los DD.HH. Manual de Enseñanza. Editorial SIM, Santiago 1990.
Montecinos, Sonia y Alexandra Obach (compiladoras), “Género y Epistemología Mujeres y Disciplinas”, LOM Ediciones, Santiago, 1999.
Bankier, D. (ed). El Holocausto Perpetradores, Víctimas, Testigos. Dor Hemshej, O. S.M., Jerusalem 1986. Publicaciones Monte Scopus, Editorial Magnes, La Universidad Hebrea, Yad Vashem. 1986

19. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

DD.HH.

Corporación Nacional de Reparación y Reconciliación, “IV Concurso Nacional de Ensayo. Por una Cultura de Respeto a los Derechos Humanos”, Santiago, 1996.
Ministerio de Educación, “V Concurso Nacional de Ensayo. Educación y Derechos Humanos. Reformas Educativas en Proceso de Democratización”, Santiago, 1998.
Ministerio de Educación, “VI Concurso Nacional de Ensayo. Jóvenes del 2000 Ejerciendo los Derechos en Serio”, Santiago, 2001

GÉNERO:

Sala, Mariella, “La versión femenina de la femineidad: sobre lo ‘femenino’ en las novelas de mujeres”. En: Barig, Maruja y Narda Henríquez (compiladoras), Otras pieles: Género, historia, cultura, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1995.

INCLUSION/EXCLUSION

Bilbeny, Norbert, “Por una causa común. Ética para la diversidad” Editorial Gedisa, S.A., Barcelona, 2002.
Catalán, Ramiro y María Loreto Egaña (editores), “Valores, sociedad y educación. Una mirada desde los actores”, LOM Ediciones / PIIE, Santiago, 2004.
Ricoeur, Paul, “Sí mismo como otro”, Siglo XXI Editores, Madrid, 1996.

SHOA(HOLOCAUSTO):

Arad, Y/Gutman, I/Margaliot, A. (ed). El Holocausto en Documentos Selección de Documentos sobre la Destrucción de los Judíos de Alemania y Austria, Polonia y la Unión Soviética. Yad Vashem (La Autoridad de Conmemoración de los Héroes y Mártires del Holocausto, 1996).
Baron, S.W. Historia Social y Religiosa del Pueblo Judío. Ed. Paidós, Buenos Aires 1968 (8 vol.)
Cohn, J El mito de la conspiración judía mundial. Alianza Editorial. Madrid.

20. RECURSOS WEB - links

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante. Indicar la dirección completa del link)

www.u-cursos.cl

Otras páginas web para revisar:

<http://www.yadvashem.org/> (Autoridad para el recuerdo de los héroes y mártires del Holocausto, Israel)



www.ushmm.org/wlc/sp (Museo del Holocausto, Washington. Enciclopedia del Holocausto)
www.fmh.org.ar/ (Fundación Memoria y Holocausto, Argentina)
<http://ivanceo.multiply.com/video/item/274> (Auschwitz. Museo del Holocausto Nazi)
www.ipsenespanol.net/nota.asp?idnews=34948 (Villa Grimaldi)
<http://www.pazyjusticia.com/judaismo.html> (Paz y Justicia: Judaísmo)
www.un.org/spanish (Naciones Unidas)
<http://www.derechos.net/esp/> (Links sobre DD.HH)
http://cl.kalipedia.com/historia-bolivia/tema/dictaduras-latinoamericanas.html?x=20080808klphishbo_37.Kes
(Kalipedia de Santillana. Las dictaduras latinoamericanas)

Los siguientes documentales y películas además de otros títulos no mencionados acá se encuentran en la Biblioteca del Centro de Estudios Judaicos.

Los alumnos con TUI o “cuenta de biblioteca” pueden pedir PIB para verlas en su casa.

DOCUMENTALES:

Wallmapu. Jannett Paillán (Director).
Tierra del fuego y tierra magallánica. Alberto de Agostini (Director).
Vida y muerte de los Onas. Anne Chapmann (Director)
El pasajero negro. Pepe Danquart(Director) 12 min.
La isla de las flores. Jorge Fourtado (Director). 13 min.
Que tu recuerdo sea amor. Yad Vashem (Producción) 47 min.

CINE DOCUMENTAL

Conspiracy. Frank Pierson. (Director), 96 min.
La Ola- Alexander Grasshof (Director)45 min.
Invisibles. Mariano Barroso (Director)
Janusz Korczak. Andrei Wajda (Director)
La cucharita de plata